

L' A.I.L. au PUY DU FOU

ou

Nous avons rendez vous avec l'Histoire !

Du 17 au 20 JUIN 2024

« Maman, j'aime pas l'Histoire » !

Qui d'entre nous, chères amis (es), n'entendit pas, un jour, cette phrase, émanant de notre progéniture, lancée en guise d'excuse à la présentation d'un carnet de notes déplorable, en Histoire de France !

Je connais, quelque part en Vendée, un « *Grand Livre* » à ciel ouvert, dont les pages animées et colorées parviendraient peut-être à réconcilier ces collégiens avec l'Histoire de leurs ancêtres !

Je veux parler du « **GRAND PARC du PUY DU FOU** ».

Initié, il y a près de 40 ans, par un Haut-Fonctionnaire, enfant du pays, désireux de redorer l'image de sa province natale, le « *Parc du Puy du Fou* », pensé et mis en scène autour de personnages héroïques ou de glorieux événements, propose un prodigieux voyage à travers le temps, du 3^{ème} au 20^{ème} siècle.

Dans un écrin arboré de 55 hectares, une vingtaine de spectacles, bardés de prouesses technologiques et d'effets spéciaux, redonnent vie à l'Histoire de la France, agrémentée, poétisée.

Jeunes amis du 21^{ème} siècle, les premières décennies de notre ère ne vous parlent guère !

Et pourtant, voici qu'à la première page apparaissent de magistrales arènes, exactes répliques du *Colisée* romain.

Nous sommes au 3^{ème} siècle : Dans un stadium de 7.000 places, un spectacle grandiose nous est offert : luttues de gladiateurs, courses de quadriges effrenées,





joutes navales entre une gigantesque galère impériale et des radeaux de prisonniers gaulois.

Immersion garantie dans la fureur des Jeux de la Rome antique !

*C'est le « **Signe du Triomphe** ».*

Deux siècles plus tard, au 5^{ème} siècle, en pleine chute de l'Empire romain, dans une éblouissante scénographie, nous suivons le destin hors du commun de Clovis, Roi des Francs, descendant direct de Mérovée, fondateur de la dynastie des Mérovingiens.

Dans une fantastique ambiance, nous revivons les conquêtes de ce grand stratège. Elles conduiront à l'annexion des territoires qui formeront la future France.

*Il s'agit du « **Premier Royaume** »*

Nous voilà maintenant transportés au 8^{ème} siècle : Roi de la dynastie des Carolingiens, Charlemagne règne sur la France.

Le pays subit les invasions répétées des Vikings, guerriers scandinaves s'adonnant à la piraterie.

Dans une profusion de performances techniques, nous tremblons face à l'attaque d'un paisible village préparant un mariage, nous nous extasions à la vue d'un imposant « drakkar » émergeant des eaux, nous frémissons lorsque s'écroule une tour de 22 mètres ou lorsque surgissent de nulle part de titanesques volutes de feu !

*Ce sont « **les Vikings** ».*

Chers petits amis, ce bref et dynamique cours d'Histoire ne vous a guère convaincus ?



Passons à la page suivante. Elle nous parle Littérature !

Dans le grand Carrousel de 6000 m², conçu spécialement pour ce fantastique spectacle de cape et d'épée, s'agitent sur une scène deux fois plus grande que celle du « Zénith » de Paris, les héros d'Alexandre DUMAS, les Mousquetaires du Roi, *Athos, Porthos, Aramis et d'Artagnan*.

Au fil d'une aventure romanesque, nous sommes immergés dans un savant mélange d'affrontements à l'épée, de tirades poétiques, de jeux d'eaux et de lumières. L'émerveillement est permanent !



Dans une des scènes, nous admirons les prouesses de trois équidés évoluant en liberté, sur un « miroir d'eau », *en harmonie parfaite avec la musique !*

*Ce sont « **Les Mousquetaires de Richelieu** »*

Après le 17^{ème} siècle, voici le 18^{ème} :

C'est l'histoire d'un petit garçon qui avait peur de l'eau...mais qui devient brillant Officier de Marine, héros de la Guerre d'Indépendance américaine, aux côtés de La Fayette, et Général emblématique des *Guerres de Vendée* : *François- Athanase CHARETTE*.

A la tête de la paysannerie vendéenne et des Royalistes, il va mener avec panache, à partir de 1793, l'insurrection contre la Terreur républicaine. Spectacle haletant, émouvant aussi, lorsqu'après un ultime combat pour la liberté, il est fusillé à Nantes en 1796.

Le Puy du Fou nous propose ici une production innovante et grandiose, composée de 20 tableaux où gravitent une trentaine de comédiens, dans de fabuleux décors s'intégrant astucieusement dans un écran panoramique déployé à 360 degrés.

Pour permettre au spectateur de se fondre dans l'action, de frissonner dans un navire en pleine tempête, de danser au cours d'un bal au Palais Royal,



la tribune de 2400 places (et non la scène), pivote régulièrement au gré des situations, donnant vie à cette tragique odyssée.

C'est le « **Dernier Panache** » (sacré en 2016, meilleure création mondiale).

Feuilletons encore ce magistral ouvrage :

Cette page nous plonge dans les ténèbres des tranchées de Verdun, au cours de la « Grande Guerre » qui affligea la France, *au début du 20^{ème} siècle*. Nos soldats y vivent, survivent, combattent et agonisent !

Le sol tremble, tandis qu'à l'extérieur explosent les bombes. Les blessés geignent et suffoquent!

L'émotion est palpable à l'écoute des termes poignants d'une jeune recrue écrivant une ultime lettre à sa promise !

Ce sont « **les Amoureux de Verdun** ».

Permettez-moi également, chers amis petits et grands, de m'attarder sur un spectacle grandiose et féerique à la fois :

Dès le coucher du soleil, l'eau du lac de la forêt centenaire s'illumine de mille feux : nous sommes invités à célébrer l'amour éternel de *la Muse Violoniste* et du *Pianiste Virtuose* !

Sur une scène de 7.000 m² posée sur le lac, au son de musiques romantiques, acteurs et danseurs aux costumes électroluminescents évoluent, tels de géantes lucioles, auréolés d'effets spéciaux d'eau et de feu !

Parenthèse enchantée, ayant reçu, en 2020, les labels « *Meilleur spectacle de l'année* » et « *Meilleures innovations technologiques* ».

Il s'agit des « **Noces de feu** ».

Cet inventaire n'est certes pas exhaustif !

Je pourrais vous narrer « *Le Bourg 1900* », où de surprenants « *automates musiciens* » surgissent aux fenêtres et donnent l'aubade aux passants, « *le bal des oiseaux fantômes* », le « *Secret de la lance* », le « *Mime et l'étoile* »...», et bien d'autres encore !

Mais la longueur d'un récit n'est pas proportionnelle à l'intérêt qu'il suscite !



Pourtant, je ne peux refermer les pages de ce passionnant recueil sans vous conter la « *Cité Nocturne* » !

Elle ouvre ses portes en 2007, répondant à la nécessité constatée par l'équipe dirigeante de proposer au public un hébergement qui le retienne et le surprenne !

Cinq hôtels thématiques la composent, chacun d'entre eux dédié à une période de l'Histoire.

Nous étions logés au « Camp du Drap d'OR ».

Pour rappel, cette dénomination fait référence à la rencontre diplomatique, en 1520, entre *François 1^{er}* et *Henry VIII, Roi d'Angleterre*, près de Calais, et au faste déployé par chacun des deux souverains (tentes tendues de soie, de velours et de brocart d'or).

Pour la petite histoire, les deux jeunes monarques, férus d'art et de sport, s'affrontèrent, après « *moult joyeusetés* », dans un combat de *Lutte* (dont sortira vainqueur le Roi de France).

Etrange coïncidence, qu'apprécièrent nos amis lutteurs !!!

Nos « *logeries* » offraient tapisseries brodées, vasques de métal martelé, salles de bains en céramique et lits à baldaquins!

Pour clore la journée, un dîner nous réunit au restaurant « *Les deux couronnes* » !

Jeunes collégiens, ces quelques lignes auront-elles changé votre vision de l'Histoire de votre pays !



Je l'ignore, mais ce dont je suis certaine c'est que le « *Grand Parc du Puy du Fou* » séduit indubitablement les quelque deux millions d'adultes convergeant chaque année vers les « *Puyfollais* », cette communauté d'acteurs, danseurs, cascadeurs, chorégraphes, historiens, dont le professionnalisme et les objectifs consistent à surprendre, émouvoir, bluffer parfois, émerveiller toujours !

Michèle BALLERY