

RENCONTRE des AMIS de l'A.I.L.
AMIENS -6/7/8 JUIN 2023

Ce fut une « première »!

Jamais l'A.I.L. n'avait porté ses pas vers le Pays Picard, son joyau gothique amiénois, ses insolites « hortillonages », sa spectaculaire Baie de Somme, et bien sûr, l'empreinte de son immense et visionnaire écrivain, pionnier des romans de science-fiction, Jules VERNE.

Grâce aux talents d'organiseurs de Gilbert MESSIN et de Claudine, sa compagne, nous avons pu, cette année, pallier cette lacune et nous lancer « Sur les traces de Jules VERNE ».



- Mercredi matin 7 Juin, en prélude de notre « escapade picarde, nous nous intéressons donc à ce prolifique romancier, auteur d'une soixantaine d'ouvrages.

Catherine, pilotant notre autocar, nous conduit vers le cœur de ville de la « Petite Venise du Nord » et plus précisément vers l'hôtel particulier qui abrita Jules VERNE et sa famille, de 1882 à 1900.

Né à Nantes en 1828, de parents armateurs, il découvre Amiens, ville natale de son épouse Honorine. Germe alors en lui l'idée qu'elle deviendra le berceau de l'essentiel de son œuvre, « la Ville Idéale ».



Ne dira-t-il pas, plus tard :

« Me voilà tout à fait citoyen d'Amiens, il me semble que j'y suis né ! »

La « Maison à la Tour », véritable « lieu de mémoire », aussi remarquable que son illustre occupant, offre un espace où se mêlent le quotidien et l'univers du romancier



Du jardin d'hiver, paré d'exotisme, au salon de musique, en passant par la salle à manger d'apparat, son mobilier néo-gothique et son plafond à caissons,



la bibliothèque aux 12.000 ouvrages, ou le cabinet de travail, arborant encore le fauteuil du prolige écrivain, nous sommes à même, à la faveur de près d'un millier d'objets de collections, d'affiches et de tableaux, de nous imprégner de l'intimité et de l'incommensurable talent du concepteur des

« Voyages Extraordinaires », du créateur de Philéas Fogg, Michel Strogoff ou du Capitaine Némó.

- Après un déjeuner au cœur du charmant et coloré quartier historique de « Saint Leu », nous avons rendez-vous avec le prestigieux bijou gothique amiénois, la Cathédrale.

- Il nous faut ici remercier Gilbert de nous avoir gratifiés de la présence de Philippe LASSELIN, et de ses solides compétences.

Ex-médecin, artiste aux multiples facettes, peintre, écrivain, poète (j'eus la chance de feuilleter l'un de ses recueils), vouant une admiration inconditionnelle à la Cathédrale d'AMIENS, qui mieux que lui pouvait nous



conter la Grande Dame Amiénoise » :

« Bible de pierre » du 13^{ème} siècle, plus vaste édifice gothique de France, l'asymétrie de ses tours décuple son intérêt architectural.

A l'intérieur, notre attention, guidée par notre talentueux expert, se focalise sur la nef, baignée de lumière, la plus haute du monde, dont les voûtes en croisées d'ogives culminent à 43 mètres,

sur les somptueuses rosaces de pur style gothique flamboyant, sur l'orgue magistral aux 3 claviers et

42 jeux différents, sur le somptueux dallage et son labyrinthe octogonal.

« Elle n'est qu'élégance, simplicité et émotion » résume le spécialiste!

*Nous ne la quittons pas, cependant, sans nous attarder sur les **stalles** du chœur. Destinées aux chanoines, psalmodiant au cours des offices, celles d'Amiens constituent le plus bel exemple de gravures sur bois existant en France.*

4.000 figurines sculptées racontent les métiers d'autrefois ou représentent des scènes religieuses.

2.000 fleurs de lys ornent le panneau central.

*Les « **miséricordes** », petites consoles fixées sous le siège permettant de prendre discrètement appui lors d'une position debout prolongée, représentent des scènes de l'Ancien Testament.*



*Sur les indications de notre guide, notre attention se porte sur la **Stalle Royale**, où prirent place, jadis, Louis XI, Louis XII, François 1er, Bonaparte et plus près de nous, le Général de Gaulle !*

Depuis 1981, la Cathédrale amiénoise est inscrite au patrimoine mondial de l'U.N.E.S.C.O.

Témoignons ici notre reconnaissance envers Philippe LASSELIN, pour ses commentaires précieux et éclairés.

- Élément incontournable d'une visite urbaine :

Le circuit en Petit Train !



*Nous embarquons à bord du « **Jules Verne Express** » pour un « **Tour d'Amiens en 80 minutes** »!!*

*La vie de **Jules Verne** servira évidemment de « **fil rouge** » à notre parcours amiénois.*

*On découvre au passage l'emblématique **Beffroi**, silhouette incontournable amiénoise,*

le Cloître de l'abbaye St-Jean, le Cirque Jules Verne, dont la construction, octogonale, fut initiée par un Conseiller Municipal ... nommé Jules Verne, tous inscrits à l'inventaire des Monuments Historiques,



l'Hôtel de Ville de style néo-classique, la Bibliothèque que fréquentait assidûment Jules Verne, la Colonne de bronze ornée de la statue « Marie sans chemise », la première maison occupée par Jules Verne, avant qu'il n'intègre la « Maison à la Tour ».

Nous approchons du plus ancien quartier, Saint-Leu, témoignage du passé médiéval de Samarobriua , (ainsi nommait-on la ville à l'époque gallo-romaine).

Grâce à ce cheminement succinct, l'identité et l'évolution de la cité se dessinent, et ses richesses patrimoniales se révèlent à nos esprits curieux,

*- Réintégrant notre autocar, nous regagnons notre hôtel.
- Le verre de l'amitié nous est offert par notre ordonnateur local, Gilbert MESSIN, que la majorité d'entre nous ont connu Conseiller Technique Régional (C.T.R.) de Lutte.*

Mais il développa plus tard d'autres parcours, issus de ses passions et de ses dons, d'abord pour la peinture sur toile, puis pour la sculpture.

Travaillant indifféremment le bronze, la pierre, la résine, le marbre ou la terre, ses œuvres contemporaines sont exposées dans diverses galeries.

Au cours de cette conviviale réception, Gilbert offre une de ses sculptures à notre Secrétaire Générale, Régine LEGLEUT



- Le lendemain, Jeudi 8, nous voici en partance vers l'Estuaire de la Somme où, arrivée au terme de son voyage long de 245kms, elle est doucement « happée » par la Manche.

80 minutes plus tard, nous entrons en **Baie de Somme**, mythique territoire de 7.000 ha, classé « Grand Site de France », où l'eau et la terre s'entremêlent en un indescriptible patchwork !

Nous restons confondus d'admiration devant cette fantastique mosaïque, où alternent rides de sable et flaques oblongues, dans un camaïeu d'ocres, de verts et de bruns.



Nous sommes au **Crotoy**, coquette station qui connut son apogée au 19^{ème} siècle :

En 1860, **Pierre Guerlain**, parfumeur attiré de l'impératrice Eugénie, y fait construire une villa et attire le « Tout Paris » mondain.



En 1865, notre cher **Jules Verne** tombe sous le charme du Crotoy. Il loue une maison « La Solitude » (devant laquelle nous mènerons une courte promenade pédestre) et achète un bateau qu'il baptise le *St-Michel* (du nom de son fils).



L'exaltation et la liberté que lui procure l'air du large nourrissent son imagination, et c'est au Crotoy que naîtra « *Vingt mille lieues sous les mers* » !

De nombreux peintres (**Sisley, Toulouse-Lautrec**), inspirés par la beauté des paysages

crotellois, s'y rendent en villégiature.

Ne quittons pas cette agréable escale sans mentionner sa dimension historique puisque un triste matin de Novembre 1430, la « *Pucelle d'Orléans* » (tel était le surnom de **Jeanne d'Arc**) y fut emprisonnée, avant d'être conduite à Rouen et de connaître le funeste et « brûlant » destin que l'on sait !

- Mais « revenons à nos moutons » !
- Justement, lorsque nous roulons vers *St-Valéry-sur-Somme*, ceux des « prés-salés » paissent paisiblement sous nos yeux, dans les « mollières », ces herbages recouverts de l'eau de la mer à chaque grande marée !

Dans cette petite cité charmeuse aux deux visages, médiéval dans sa partie haute, maritime en bordure de ses quais colorés, se déroule notre déjeuner. De part et d'autre de la ville, des milieux naturels préservés, servent de refuges à plusieurs centaines d'oiseaux migrateurs, l'estuaire samarien se présentant comme une escale privilégiée, dans leur long voyage entre l'Afrique Subsaharienne et la Scandinavie.



- Dernière halte de la journée : *le petit port du Hourdel*.
Il abrite la plus importante population de phoques de France. Ils trouvent ici tout le nécessaire à leur survie : poissons, mollusques et crustacés y foisonnent. À chaque marée basse, de vastes bancs de sable font surface, ils peuvent, en toute quiétude, s'y reposer, s'y reproduire, et allaiter leurs petits.
Leur découverte, leur observation, constituent un attrait touristique considérable.

Nous voici donc sur cette étrange plage de galets, innombrables, ronds et bleutés, nés de l'érosion des falaises et des sédiments de coquillages, à attendre avec un brin d'émotion, l'apparition de ces phocidés !
...Mais la mer remonte ! Trop vite !!!

-Le Repas de Clôture, ou
Immersion dans les « Hortillonages »



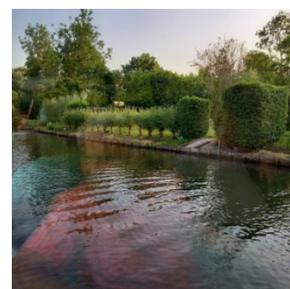
*Le voici, il nous attend, amarré au Port d'Amont : le « Picardie » !
 Nous allons dîner à bord, et naviguer parmi les « Hortillonnages » !
 Ces étranges espaces questionnent inévitablement le visiteur !
 Ecrins de nature aux portes de la ville, ils offrent, sur quelque 300 ha, un
 écosystème où 65 kms de canaux, les « rieux », serpentent et s'entrecroisent,
 enserrant et fertilisant des parcelles de culture, les « aires».
 L'aménagement initial de ce milieu naturel marécageux, alimenté par les eaux
 du fleuve, remonte à la période médiévale.
 Il justifiera plus tard l'appellation « Petite Venise du Nord »
 Ces « aires », autrefois maraîchages, se sont converties, au fil du temps, en
 jardins paysagers.*



*Au gré du lent cheminement de notre bateau-
 croisière, nous posons nos
 regards mi-admiratifs, mi-
 amusés, sur ces installations*



*qui, aujourd'hui, font vivre le cœur des Hortillonnages !
 Chaque Samedi, les quelques « hortillons » rescapés,
 viennent vendre leurs produits dans le quartier St-Leu,
 lors de pittoresques marchés flottants !*



*En conclusion, et dans l'attente de notre prochain voyage,
voici quelques rimes, synthétisant l'édition 2023 du
« Grand Livre des Voyages de l'A.I.L. »,
à travers notre « Douce France ».*

*Dernière page de notre périple samarien,
Ultime regard à la noble ville d'Amiens,
Sa Grande Dame Gothique, issue du Moyen Age,
Son bucolique fleuve et ses hortillonnages.
Laissons dormir Jules VERNÉ, illustre visionnaire,
Mais souvenons-nous des « Voyages Extraordinaires »!
Puissent perdurer dans nos mémoires fidèles,
De magiques images où Terre et Mer se mêlent.*

Michèle BALLERY

