

J.O.PARIS 2024

NOUS Y ETIONS !



Tout commence en Septembre 2017, lorsque les membres du C.I.O. (Comité International Olympique), réunis à Lima (PEROU), votent à l'unanimité l'attribution à PARIS, de l'organisation

des JEUX OLYMPIQUES et
PARALYMPIQUES 2024



Pendant sept années, les instances dirigeantes, impliquées dans un tel événement planétaire, conjuguent leurs efforts pour faire des ces J.O. un moment unique de partage, de solidarité et de durabilité, mais aussi de parité et d'inclusion, en un mot des « JEUX NOUVELLE ERE».

Dès 2018, le « C.O.J.O.P.» (Comité d'organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques) est créé.

A l'unanimité, ses membres décident d'en confier la Présidence au triple Champion Olympique de « Canoë Slalom», Tony ESTANQUET

(Nous eûmes le plaisir de le rencontrer, aux J.O. de « BEIJING 2008 » (PEKIN) !

Très rapidement, il se révèle un patron au charisme rare, d'une indéfectible combativité,

qui lui sera ô combien salutaire lorsqu'il défendra, contre vents et marées, le projet d'une « Ouverture » sur la Seine, qu'il caresse depuis les prémices de ce dessein, à priori, hors norme !

LA CEREMONIE d'OUVERTURE, justement, parlons-en. Rompant avec plus d'un siècle de tradition, cette cérémonie fluviale inédite et audacieuse faillit ne jamais voir le jour! Mais surmontant les nombreux obstacles, qu'ils relèvent de domaines techniques, politiques ou sécuritaires, elle est officialisée aux J.O. de TOKYO, en 2021.

*La mise en « Seine » est confiée à un metteur en scène de théâtre, à l'imagination créative débordante, exacerbée par un sens aigu de la démesure,
Thomas JOLLY.*

Du Pont d'Austerlitz au Trocadéro, sur un parcours de 6 kms, le fleuve offre son décor fluctuant à une incroyable parade nautique, jalonnée de performances artistiques, thématiques ou protocolaires.



Après l'interprétation de l'Hymne Olympique et la montée du drapeau olympique, grands pourvoyeurs d'émotions, 6.500 athlètes du monde entier (206 nations), embarqués dans une flotte de 85 bateaux, défilent, dans un spectaculaire show de

45 minutes, devant 110 chefs d'Etat et quelque 320.000 spectateurs privilégiés.

80 écrans géants en assurent la diffusion en direct, tandis que sont mobilisés pas moins de 45.000 policiers et gendarmes.

A bord du « Paquebot », palace fluvial de 1.200 m², la délégation française clôture ce défilé historique.

Concomitamment, de nombreux artistes illuminent



cette nuit magique. Pour n'en citer que quelques-unes : Lady Gaga en Zizi Jeanmaire, Aya Nakamura, accompagnée de la Garde

Républicaine, Juliette Armanet, Céline Dion, sublime dans « L'Hymne à l'amour », la chanteuse « mezzo-soprano », Axelle Saint-Cirel, impressionnante interprète de la Marseillaise », juchée sur le toit du Grand Palais !

En apothéose, l'illumination de « Dame Eiffel » et l'embrasement de la vasque olympique, dans le Jardin des Tuileries, par les deux triple Champions Olympiques : Marie-José PEREC et Teddy RINER.



Moment fort de ces Jeux, l'anneau de feu de 7 mètres de diamètre, accroché à sa montgolfière, s'élève alors dans le ciel parisien,

où il scintillera tous les soirs au coucher du soleil, vision emblématique de ces J.O. hors du commun.
Les Jeux de PARIS 2024 sont ouverts!

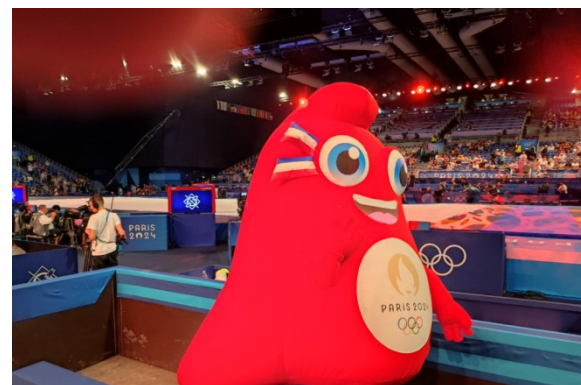
DES JEUX EN CŒUR DE VILLE

Grâce à des concepteurs innovants, ces J.O. se lovèrent dans le cadre naturel offert par les monuments iconiques de la capitale. Quelques exemples :

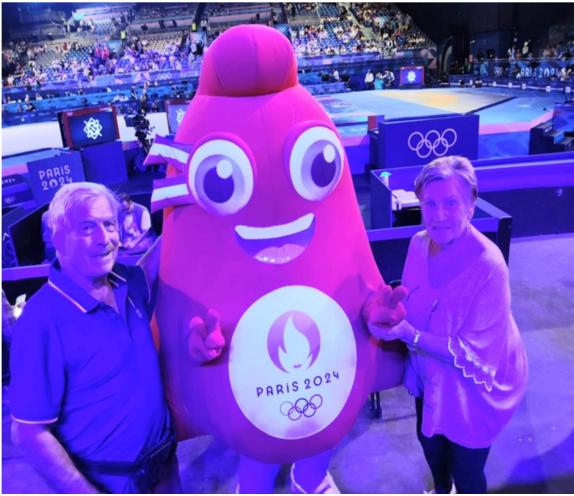
- le GRAND PALAIS, édifié en 1900, pour l'Exposition Universelle, où les escrimeurs, sur le chemin d'une médaille vont, avec émotion descendre le grand escalier, sous la verrière majestueuse !
- la PLACE DE LA CONCORDE, où les cyclistes de BMX s'affronteront sous le regard condescendant du fier Obélisque, offert à la France par l'Egypte en 1829, pour la remercier du déchiffrement des hiéroglyphes par le français Champollion.
- Le CHATEAU DE VERSAILLES, aux 830 ha de jardins, cadre somptueux des épreuves d'Equitation !

Les PHRYGES

Elles sont partout ! Sur chaque site, dans les tribunes, à l'Arena Champ de Mars, aux épreuves de LUTTE,



à chaque remise de médailles (pour la petite histoire, chacune des quelque 5.000 médailles distribuées est sertie de 18gr. de Tour Eiffel) !



Baptisées ainsi en référence au « bonnet phrygien », symbole de la Révolution Française, elles véhiculent les valeurs de liberté, d'égalité, de fraternité, socles de la République.

Ces J.O. de la XXXIIIème Olympiade, les plus visuels des annales olympiques, marqueront l'Histoire.

Novateurs, reflets du savoir-faire «à la française », ils célébrèrent avec brio le mariage du Sport et du Patrimoine.

La flamme s'est éteinte, mais le souvenir et les images perdurent.

Adhérons aux propos du concepteur visionnaire de cette « parenthèse enchantée », Tony ESTANGUET:

« La France a réussi ses Jeux, des Jeux populaires, joyeux, engagés et audacieux ».

Michèle et Georges BALLERY