

# « Beijing 2008 », j'y étais !

---

Le projet naquit il y a près d'un an.

Voici qu'il se concrétisait, en cet après-midi estival, sur le tarmac de l'aéroport de Roissy.

L'imposant Boeing 747, affrété par le Comité Olympique et Sportif Français (CNOSF), afin d'acheminer le « Club France » dans les meilleures conditions vers « BEIJING 2008 », nous attend. Il va devenir le théâtre des prémices de notre odysée olympique.

9000 Kms plus loin et 10 heures plus tard, après le survol, selon nos ordinateurs de bord, de Hambourg (Allemagne), Helsinki (Finlande), Saint-Pétersbourg (Russie), Novossibirsk (Sibérie), Oulan-Bator (Mongolie), notre commandant nous informe de la lente descente vers l'aéroport de Pékin. L'émotion est palpable lorsque, sous une chaleur oppressante et un ciel désespérément nébuleux, nous foulons enfin le sol chinois !

Concomitamment à la ronde des bagages, les *Mascottes* des XXIX<sup>èmes</sup> Olympiades jouent les hôtes d'accueil !

Aux couleurs des anneaux olympiques, les cinq « *Fuwa* » (*enfants de bonne fortune*), véhiculent, selon la propension chinoise à cultiver l'allégorie, images et symboles : Elles incarnent les *animaux les plus populaires du pays, les cinq éléments de la nature*, et sont *porteuses de messages au monde entier* :

*Beibei*, la bleue, symbolise le *Poisson, l'Eau, la Prospérité*

*Jingjing*, la noire, représente le **Panda, la Terre, la Chance**

*Huanhuan*, la rouge, c'est la *Flamme olympique, le Feu, la Passion*

*Yingying*, la jaune, incarne **l'Antilope, la Forêt, la Santé**

*Nini*, la verte, désigne **l'Hirondelle, le Ciel, le Bonheur**.

Si l'on assemble les noms des cinq « Fuwa », apparaît « *Bei Jing Huan Ying Ni* », qui signifie « **BIENVENUE A BEIJING** » !

Notre programme, concocté depuis de nombreuses semaines, va s'articuler autour de deux axes, sportif et touristique.

Il va sans dire que, sur le plan sportif, une compétition olympique ne peut qu'engendrer, dans nos mémoires, des images indélébiles.

S'il n'est pas indispensable que je m'attarde sur la cérémonie d'ouverture, que chacun put admirer, totalement ou partiellement sur son téléviseur, en revanche, je ne peux occulter notre émerveillement à notre arrivée sur l'« *Olympic green* » l'immense « *Parc olympique* », de 66 Ha, flanqué de 11 sites de compétition (sur les 31 destinés à accueillir les différentes disciplines), dont l'extraordinaire « *nid d'oiseau* », le stade à l'incroyable structure de plaques de verre et de branches d'acier entrelacées, ou l'« *aquacube* », la piscine aux coussins d'air garnie de bulles mouvantes bleu lagon ! Saisissant !

L'émotion s'amplifie encore lorsque nous pénétrons dans les entrailles de ce gigantesque nid où pépient 90.000 oiseaux vibrant d'un même élan.

Elle atteint son paroxysme en découvrant la vasque où ondoie la *Flamme Olympique*. Symbole (au parcours ô combien chaotique), *elle célèbre dans le firmament chinois, depuis le 8/8/2008, à 8 h 8' 8"*, le chiffre 8 ayant valeur de porte-bonheur dans la culture chinoise, *l'universalité du sport*.

Plus tard, dans la nuit pékinoise, le « nid d'oiseau » s'embrase de mille feux, le cube d'eau brille et ondule, tandis que la tour des Médias s'irise de lasers multicolores ! Magique !

Images sportives toujours, lorsque nous vivons en direct la finale du 3000 m. steeple et les exploits du Kenyan *Kipruto*, suivi de près du Français *Mekhissi-Benabbad*, ou les tentatives de record du Monde de l'athlète russe *Isinbaeva* en saut à la perche !

## Images sportives

Et ce sera l'apothéose, de *Steeve GUENOT*, dans une discipline dont je suis fervente adepte, puisqu'épouse d'un ex-international, plusieurs fois sélectionné olympique, ex- Directeur Technique National et actuel Vice-Président de sa Fédération : la Lutte Gréco-Romaine.

Notre *Steevy*, vice-champion du Monde 2007, au terme d'un tournoi préparé au plus profond de lui-même, et d'un combat maîtrisé de bout en bout, accède à la plus haute marche du podium ! Frissons garantis, générés par les accents de la « *Marseillaise* », tandis que montent *les couleurs françaises!*

Puis c'est l'effervescence dans le clan français, les larmes de la maman, le bonheur et la fierté dans les yeux du papa, le téléphone qu'on tend au vainqueur : « *C'est le Président* » ! « Le président de la RATP ? » « Non, *celui de la République* » !!

Après le bronze décroché par Christophe, le frère aîné, c'est la fête au « Club France », avec les Ministres des Sports, actuel et anciens, les instances dirigeantes du CNOSF, toutes les personnalités du monde sportif présentes à Pékin, le cercle des amis et de la famille.

Une page pathétique vient de s'écrire dans le grand livre de la Lutte !

Sur le plan touristique, la découverte de Pékin (en chinois, *Beijing*, capitale du Nord) constitue, assurément un autre temps fort de notre épopée olympique.

Mégapole, forte d'une population de 18 millions d'âmes, et d'une superficie de 17000 Km<sup>2</sup> (vaste comme notre Normandie), *Beijing* coexiste harmonieusement entre son passé cinq fois millénaire et son ouverture sur le XXI<sup>ème</sup> siècle.

Centre culturel, politique et diplomatique, elle arbore fièrement ses infrastructures et sa technologie, ses immenses avenues aux allures de nos Champs Elysées, ses gratte-ciel de verre et d'acier dignes de Time Square, que tempèrent les pittoresques « *Huttongs* », dédales de petites rues piétonnières, flanquées de maisons colorées à l'architecture ancestrale, dont les résidents, indifférents aux regards amusés des touristes, mangent leur bol de nouilles sur le pas de leur porte !

Parmi les sites historiques, j'évoquerai les incontournables :

## La Place « Tian'enmen » (Porte de la Paix céleste)

Un monde hétérogène et cosmopolite peuple cette plus grande place de la planète (40 Ha). Cœur spirituel de « l'Empire du Milieu », hantée par les tragiques émeutes de 1989, le drapeau national y est levé tous les matins à l'heure exacte du lever du soleil !

D'imposants édifices, symboles du pouvoir l'encadrent : le *Grand Palais du Peuple* (le Parlement chinois), dont le fronton porte l'emblème de la République Populaire, le *Monument aux Héros du Peuple*, dont la façade est ornée d'une inscription du Président Mao « Immortels sont les héros du Peuple » et en sa partie sud, le *Mausolée de Mao Zedong*.

Après une attente conséquente, on peut apercevoir (mais avec interdiction de s'arrêter) le corps embaumé du Président chinois dans son cercueil de cristal. Il est intéressant de

constater, dans cette affluence, autant de chinois que de touristes étrangers, l'autre spectacle, pour les seconds résidant dans l'attitude de ferveur et de profond respect des premiers !

## La Cité interdite

Fabuleux complexe de palais aux murs pourpres, aux tuiles jaunes vernissées, aux balustrades de marbre blanc sculpté, la *Cité Interdite*, appelée aussi Musée du Palais Impérial, couvre 72 Ha. Elle abrita, dès 1406, début de sa construction, et pendant près de 500 ans, les appartements et les gouvernements de 24 empereurs des dynasties Ming et Qing.

Ville dans la ville, elle compte 890 luxueux palais, disposés de façon symétrique, de formes toujours différentes, composés de près de 9000 pièces, reliés par des places immenses et des cours solennelles dont certaines atteignent 30.000 m<sup>2</sup>. On y contemple aussi des pavillons impénétrables, réservés aux secrets d'état et un *jardin impérial* orné de kiosques précieux, de paysages rocheux, de fontaines fleuries et d'arbres aux essences rares.

Environ cinq heures de marche sont nécessaires pour visiter et admirer cet impressionnant ensemble de palais, dont je vous citerai quelques noms, si bien évocateurs de la tradition métaphorique et poétique chinoise :

Les trois Palais de la Cour extérieure, où se déroulaient les grandes cérémonies et les audiences solennelles : les Palais de *l'Harmonie Suprême*, de *l'Harmonie Parfaite*, de *l'Harmonie Préservée*.

Les Palais de la Cour intérieure : de la *Pureté Céleste*, de la *Tranquillité Terrestre*, de la *Nourriture de l'esprit*, où les Impératrices assistaient au Conseil derrière un rideau, des *Élégances Accumulées*, résidence des concubines ( il y en eut près de 10.000), et autres *Pavillon de la Pluie des Fleurs*...

Autant d'étrangers que de chinois, venus en famille découvrir leur capitale à l'occasion de J.O., se pressent dans ce haut lieu de l'Histoire de leur pays, classé par l'UNESCO, en 1987, au Patrimoine Mondial de l'humanité.

## La Grande Muraille

Symbole de l'intelligence des stratèges et du labeur du peuple de la Chine antique, *la Grande Muraille* constitue un système complet de défense militaire ceignant les frontières nord du pays.

Elle serpente, tel un dragon, sur quelque 10.000 lis (6700 Kms), de la Mer Jaune au désert de Gobi. Sa construction, initiée en 1505, sous les Ming, dura plus de deux siècles, chaque dynastie ajoutant un tronçon sur son territoire.

Elle ondule au faîte des montagnes, ponctuée de passes, de fortins, de tours de guet et de tours de feu : les informations militaires se transmettaient le jour par fumée, la nuit, par le feu. On imagine le spectacle lorsque, à chaque envoi de messages dans la capitale, la fumée ou le feu s'élevaient au firmament.

*La Grande Muraille* représente une valeur précieuse du tourisme en Chine. Impossible de ne pas se sentir ébranlé à la vue de ce chef d'œuvre de créativité humaine. Difficile de se retenir de fouler ce fleuron de l'Histoire, classé, lui aussi, au Patrimoine Culturel Mondial, et de grimper, grimper... « C'est devenir un Brave », clame un proverbe chinois !

Eh bien, oui, je vous l'affirme, nous sommes des Braves !!

Bien d'autres sites mériteraient d'être cités : *Le Palais d'Été*, *Le Temple des Lamas*, *Le Temple du Ciel* et les innombrables parcs de Beijing, lieux de rencontres et de loisirs, où les Chinois s'adonnent à leur gymnastique quotidienne ou à la danse, dans une ambiance musicale, au son de *l'erhu*, étrange petit instrument à deux cordes !

Nous voici parvenus à l'épilogue de mon aventure olympique.

Vivre ces sensations fortes, que génère la lente montée du drapeau tricolore, tandis que résonne l'hymne français, ou la contemplation de ce riche patrimoine de *l'Empire du Milieu*, fut pour moi un privilège et un cadeau.

« *One World, One Dream* », « *Un Monde, Un Rêve* », tel était le slogan de ces Jeux Olympiques .Il exprime le désir du Monde entier qui rêve, à l'appel de l'Esprit Olympique, d'édifier un meilleur avenir pour l'Humanité. Un monde meilleur, un rêve pour demain !

Puissent ces J.O., « exceptionnels », ainsi que les a qualifiés Jacques ROGGE, Président du C.I.O., atteindre la concrétisation de ce slogan !

Loin de moi, les polémiques. Fallait-il y aller ? Fallait-il boycotter ?

Certes, ces Jeux n'auront pas su résoudre les problèmes cruciaux de la liberté d'expression, de la répression des dissidents, des Droits de l'Homme bafoués.

Pourtant, si le Mouvement Olympique voulait prouver sa force et la profondeur de son message, c'est bien en venant ici, à Beijing !

Si les athlètes du monde entier entendaient perpétrer les valeurs de l'Olympisme, paix, civisme et fraternité, c'est bien par leur présence à Pékin !

Ces Jeux ont transformé Beijing en capitale du Monde.

La Chine a rempli son contrat : « Jeux verts, Jeux de haute Technologie, Jeux populaires » auquel elle s'engageait il y a sept ans (en juillet 2001) dans son rapport de candidature à l'organisation des J.O. Elle a œuvré pour gagner sa légitimité internationale.

Mais, se complaisant dans son ambivalence, à l'instar de ses buildings avant-gardistes chapeautés de pagodes sculptées, elle oscillera encore et toujours entre son urbanisme novateur et son passé millénaire. Elle gardera sa part de mystère et les Chinois leurs énigmatiques sourires !

***Michèle Ballery***